

INTRODUCCIÓN

¿Qué son los objetivos de desarrollo del Milenio?

Los ocho objetivos de desarrollo del Milenio, que abarcan desde la reducción a la mitad la pobreza extrema hasta la detención de la propagación del VIH/SIDA y la consecución de la enseñanza primaria universal para el año 2015, constituyen un plan convenido por todas las naciones del mundo y todas las instituciones de desarrollo más importantes a nivel mundial. Los objetivos han galvanizado esfuerzos sin precedentes para ayudar a los más pobres del mundo.

"Aún tenemos tiempo para alcanzar los objetivos, en todo el mundo y en la mayoría de los países, si no en todos, pero sólo si logramos romper con la rutina.

El éxito no se logrará de la noche a la mañana, sino que requerirá trabajar de manera continua durante todo el decenio, desde ahora hasta que termine el plazo. Se necesita tiempo para formar a maestros, enfermeros e ingenieros; lleva tiempo construir carreteras, escuelas y hospitales, así como fomentar empresas grandes y pequeñas que puedan generar los empleos e ingresos necesarios. Por consiguiente, hay que poner manos a la obra desde ahora. También debemos aumentar la asistencia para el desarrollo a nivel mundial en más del doble durante los próximos años, pues sólo así se podrá contribuir al logro de los objetivos."

Secretario General de las Naciones Unidas
Kofi A. Annan

El arte, como un instrumento para mejorar el mundo



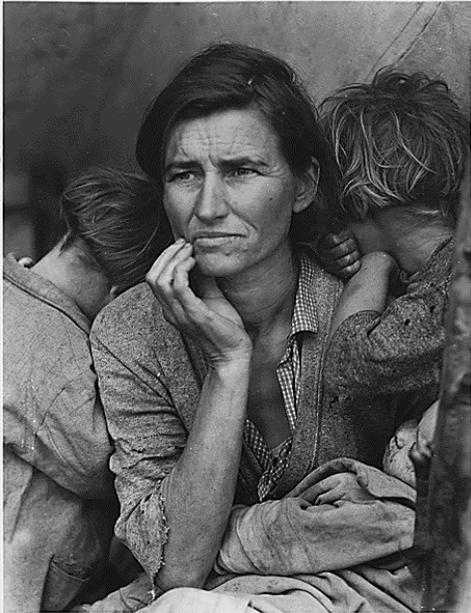
¿Qué te sugiere esta imagen?

¿ En qué tiempo y lugar del mundo la situarías?

Es una fotografía de **Lewis Wickes Hine** (1874-1940), fotógrafo estadounidense. Recoge la imagen de una niña de 8 años de edad, llamada Jennie Camillo en el estado de Philadelphia.

El Comité de Nacional de Trabajo Infantil le encargó que reuniera pruebas de la explotación a la que eran sometidas los niños y niñas en granjas, fábricas e incluso minas, su fuerte impacto contribuyó a la aprobación de la 1ª legislación laboral infantil.





FAS (Farm Security Administration) 1935-1943 EEUU

El presidente Roosevelt patrocinó una campaña fotográfica, para recoger en imágenes la situación en que vivían los granjeros, mostrando así las consecuencias de la Gran Depresión económica de su país. Sirvieron de soporte para pedir ayuda oficial para agricultores y ganaderos.

Entre estos fotógrafos se encuentran fotógrafos tan afamados como Walker Evans, Dorothea Lange, B. Shahn.

Desde 1944 estas fotografías pueden ser consultadas en el archivo de la biblioteca del congreso de Estados Unidos.

. Mother of seven children. (Circa February 1936)



Sebastião Salgado

Sebastião Salgado es un fotógrafo brasileño nacido en 1944. Recibió en 1998 el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Salgado pertenece a esos fotógrafos comprometidos con lo social, en la tradición de la fotografía sociodocumental.

En la introducción de su proyecto "Éxodos" dice: *"Más que nunca, siento que solo hay una raza humana. Más allá de las diferencias de color, de lenguaje, de cultura y posibilidades, los sentimientos y reacciones de cada individuo son idénticos."*



Refugiados ruandeses en la zona de goma, Zaire.

Los pequeños lagos y los pozos de la región se secaron enseguida. Los refugiados tenían dos soluciones: andar 20 kilómetros hasta el pozo más próximo o esperar horas y horas, tal y como hacen en esta foto, para recibir agua. Zaire. 1994

Buscar imágenes, de entre todas las que aparecen en la exposición y relacionarlas con cada uno de los objetivos del milenio.

 <p>1 ERRADICAR LA POBREZA EXTREMA Y EL HAMBRE</p>	<p>Erradicar la pobreza extrema y el hambre.</p>	
 <p>2 LOGRAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL</p>	<p>Lograr la enseñanza primaria universal.</p>	
 <p>3 PROMOVER LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y LA AUTONOMÍA DE LA MUJER</p>	<p>Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.</p>	
 <p>4 REDUCIR LA MORTALIDAD INFANTIL</p>	<p>Reducir la mortalidad infantil.</p>	
 <p>5 MEJORAR LA SALUD MATERNA</p>	<p>Mejorar la salud materna.</p>	
 <p>6 COMBATIR EL VIH/SIDA EL PALUDISMO Y OTRAS ENFERMEDADES</p>	<p>Combatir el HIV/SIDA el paludismo y otras enfermedades.</p>	
 <p>7 GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente</p>	
 <p>8 FOMENTAR UNA ASOCIACIÓN GLOBAL PARA EL DESARROLLO</p>	<p>Fomentar una asociación global para el desarrollo.</p>	
	<p>Promover la paz, para poder alcanzar estos objetivos. <i>(este no forma de los objetivos del milenio, pero muchos artistas lo han entendido como fundamental)</i></p>	

Introducir comentarios es muy sencillo. Elige una obra y pulsa sobre comentarios



El Juan Pérez - España

EN [5:03](#) [0 COMENTARIOS](#)

The image shows two screenshots of a Blogger comment page. The left screenshot shows the comment form with a large text area and a 'PUBLICAR COMENTARIO' button. The right screenshot shows the verification step with a CAPTCHA image of the word 'xnitb' and a 'VISTA PREVIA' button.

1. Escribe tu comentario.
2. Verificación de la palabra. Escribir las letras tal como se muestran en el la imagen
3. Pulsa sobre PUBLICAR COMENTARIOS

Para que tu comentario sea publicado, al inicio debe de aparecer tu nombre, el curso y centro donde estudias.

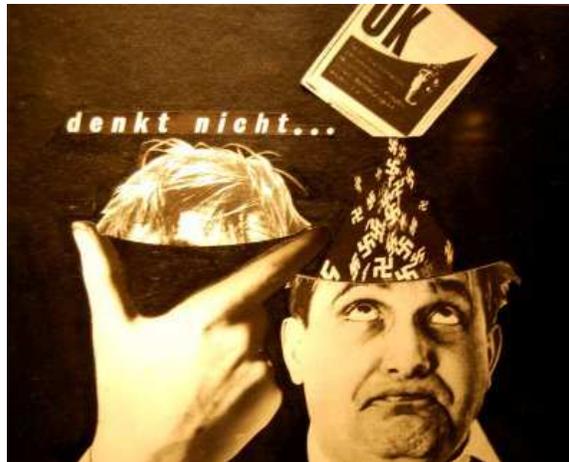
Dibujos para cambiar el mundo.

Elige un objetivo del milenio y crea tu propia obra.

Para transmitir tu idea, haz uso expresivo de los elementos propios de la pintura, el punto, uso de diferentes tipos de líneas, texturas, colores...

Una técnica interesante para utilizar es el collage que consiste en recortar imágenes de revistas, periódicos, publicidad para crear con ellas una nueva realidad, es decir, una nueva imagen.

Picasso fue el creador de esta técnica. la utilizó por vez primera en 1912 en una pintura, *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. El collage ha sido muy utilizado en las vanguardias de principios del s. XX, principalmente en el Cubismo, el Dadaísmo y el Surrealismo.



No penséis. JOSEP RENAU

Enviar el dibujo a las siguientes direcciones:



IES TORRE OLVIDADA
C/Almería s/n
TORRE DEL CAMPO 23640
Jaén

www.artedigitalpaz.blogspot.com



Asamblea de Cooperación por la Paz
Hileras Nº 1, 3º oficina F. 18001. Granada.
Tlf - Fax: 958.25.62.33. Email: granada@acpp.com

www.acpp.com